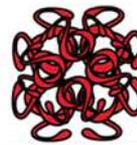


D a i m ô N asbl

présente:



Je décroche... Accroche-moi!



Un spectacle de théâtre-action
comme outil de prévention et d'Information
sur le décrochage scolaire

Œuvre originale écrite et interprétée par Jérémie VANHOOF, Agnès CALVACHE et John-John MOSSOUX, produite et diffusée par Daimon asbl et Infor Jeunes Brabant wallon-Nivelles avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Province du Brabant wallon.

**Infor
Jeunes**
BRABANT WALLON



Présentation

Le spectacle a été créé à l'initiative d'Infor Jeunes Brabant Wallon en 2014 qui constatait dans les demandes de permanences et/ou des rencontres lors d'animations que le décrochage scolaire était de plus en plus significatif.

Comme acteur de changement, Infor Jeunes entend l'être afin de favoriser l'engagement et la liberté du jeune dans sa prise de parole. L'idée leur est alors venue d'associer le monde culturel et le secteur de la jeunesse afin de promouvoir le théâtre comme moyen d'information et de créer un outil pertinent et percutant à destination des jeunes en nous contactant pour écrire un spectacle sur cette thématique.

Lors de cette création, nous avons récolté un maximum d'informations auprès de professionnels du secteur et entendu des témoignages de jeunes afin de retransmettre un vécu cohérent sur scène.

Les partenaires qui ont participé aux tables de travail orchestrées par Infor Jeune BW : l'AMO PlanJ-Point Relais Infor Jeunes de Tubize, le Centre de Guidance de Louvain-la-Neuve, la Haute Ecole de Louvain en Hainaut, le CPMS Provincial, le CPMS Libre, le Collège Saint François d'Assise, l'IPES de Tubize, le SAJ de Nivelles, le Délégué aux droits des Enfants, la Fabrique de soi, le CLPS BW, l'AMO À l'Uche, la Médiation scolaire FWB, le Cabinet VGuidance et l'équipe d'Infor Jeunes Brabant wallon.

Nous sommes également allés à la rencontre des jeunes usagers des différents services œuvrant dans le domaine du décrochage scolaire, tels que le Service d'Accrochage Scolaire (SAS) de Wavre ou encore la Fabrique de Soi à Tubize une école des devoirs participative.

Au terme de cette collecte d'informations, le décrochage scolaire nous est apparu comme une résultante de nombreux facteurs – individuels, environnementaux et sociaux - que nous avons voulu intégrer dans la trame du spectacle.

Construit à destination des jeunes, ce spectacle interactif est l'occasion de confronter les élèves à cette réalité tout en leur laissant un espace de réflexion et d'expression. La pièce se veut informative et préventive avec pour objectifs :

- La conscientisation du jeune, ainsi que de tous les acteurs socio-éducatifs, au phénomène du décrochage scolaire ;
- L'encouragement à l'ouverture des débats et activités par les éducateurs, les professeurs, les directions, centre PMS et tout autre partenaire associatif.

Le contenu

Trois élèves de l'établissement qui se connaissent peu se retrouvent « collés » ensemble. Afin de faire passer le temps, ils discutent de leur quotidien à l'école, évoquent la pénibilité de leurs parcours scolaires, se questionnent sur l'utilité de ce qu'ils apprennent et rêvent de leur avenir. Après s'être livré sans retenue, ils ressortiront de cette punition transformés...

Tantôt traitées avec humour, tantôt avec sincérité, les situations représentées prennent en compte les différents facteurs de décrochages et les diverses façons qu'ont les jeunes de décrocher; certains étant plus actifs et d'autres plus passifs.

Afin de restituer au mieux les réalités multiples du décrochage scolaires, les 3 comédiens changent fréquemment de rôles en interprétant tour à tour des élèves, des professeurs, des parents et d'autres intervenants socio-éducatifs .

Nous agissons à titre Informatif et préventif afin que le jeune puisse se positionner par rapport au décrochage et puisse identifier des causes et des leviers d'actions pour sa situation personnelle ou éclairer le vécu de sa classe.

La scénographie se réduit à trois chaises et tous les accessoires tiennent dans deux malles pour accélérer le rythme des changements de personnages et des scènes pour que toutes les paroles rencontrées au cours de la création puissent trouver un écho auprès des spectateurs.

Une particularité de ce spectacle réside dans le fait qu'à l'intérieur de ces saynètes, les comédiens s'aménagent un espace d'improvisation, ils peuvent ainsi rebondir sur les interventions des élèves ou un fait réel survenu dans l'établissement, tout en revenant à la trame initiale. C'est une prouesse scénique qui permet de personnaliser chaque représentation en fonction du public et de rendre le spectacle très interactif.

La forme du spectacle : théâtre improvisé et interactions

Daimôn est le nom grec de l'entité démonique à qui on attribue la conscience inspirante, le génie créateur, l'idée qui apparaît d'on ne sait où. Socrate n'avait selon ses dires aucune idée personnelle : tout lui était soufflé par son Daimôn.

L'interrogation du sens, du sens du monde, de nos usages, des formes de la diversité contemporaine ne peut se laisser appréhender que par le croisement ou la combinatoire des grilles de lecture : le théâtre enrichi d'improvisation, le théâtre enrichi du retour d'un socle critique ou théorique sur lui-même, le théâtre interrogeant des préoccupations sociétales et citoyennes.

Avec la vision transdisciplinaire alliant théâtre et improvisation, les acteurs peuvent se ménager des espaces de jeu tournés vers le spectateur qui devient protagoniste. Les interventions des spectateurs sont alors intégrées à la trame du spectacle afin de donner une actualité à la

représentation. Ce décroissement des disciplines offre en outre la possibilité d'une inscription sociale personnalisée en fonction du groupe ou du contexte.

Il s'agit ici d'offrir une « mise en résonance sociale et publique » de ce qui fait le « souci » philosophique et intellectuel de l'artiste aujourd'hui.

Informations pratiques

Daïmôn asbl propose des spectacles simples sur le plan technique afin de pouvoir jouer dans un maximum de lieux. « Je décroche, accroche-moi » n'échappe pas à cette règle.

Si accueillir « Je décroche, accroche-moi » au sein de votre établissement vous intéresse, voici quelques points à savoir pour que nous puissions assurer une ou plusieurs représentations dans les meilleures conditions :

- Espace de jeu : minimum 4m de profondeur/6 m de large ;
- Mettre à disposition 5 chaises ;
- Accès à une prise électrique (fournir une rallonge si nécessaire) ;
- Arrivée 1h avant le spectacle ;
- Durée : 50 mins environ ;
- Jauge: max 150 élèves ;
- Pour le bon déroulement du spectacle, nous demandons que chaque classe/groupe soit accompagné de responsables éducatifs.
- Coût: 1100,00 € TTC la représentation (tarif dégressif)

Pour nous contacter

Daïmôn A.S.B.L.
+32 (0)487.87.26.76
daimonasbl@gmail.com

