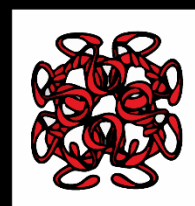




WITHOUT ANY WORDS

UN DUO IMPROVISÉ SANS PAROLE



www.daimonasbl.org

WAW

WITHOUT ANY WORDS

WAW C'EST QUOI ?

WAW est une petite forme tout public entièrement improvisée, basée sur les propositions des spectateur·ices et sans aucune parole.

Les membres du public sont invités à écrire au préalable sur un petit papier leur réponse à la question « Qu'est-ce que le personnage de l'histoire va faire aujourd'hui ? ». Les deux comédien·nes tirent une de ces idées au sort et créent un moment scénique unique, sur la seule base de cette proposition.



WAW repose sur des vécus, des émotions et des expériences universellement partagées. Le spectacle explore les piliers du burlesque, du mime et des émotions, en connexion intime avec le public. Sons et bruitages habilleront la scène, mais les mots en seront totalement absents, ce qui rend le spectacle accessible à tous les âges (à partir de 6 ans) et à tous les publics (peu importe la langue).



Crédit photos: *Quentin Van der Vennet* 2025

WAW est un spectacle dépouillé qui valorise l'instant présent et la connivence entre êtres humains comme richesses essentielles.

Qu'avez-vous envie de nous voir jouer aujourd'hui ? Votre thème sera-t-il tiré au sort ?
« Tuer un dragon » ? « Faire du ski » ? « Explorer un volcan » ... ?

WAW C'EST QUI ?

Daïmôn ASBL a pour but de diffuser des spectacles multidisciplinaires auprès de publics variés.

UNE SOIRÉE IMPRO-CINÉ SANS PAROLE ?

Inspiré-es par le cinéma muet burlesque, trois comédien·nes se sont lancé le défi d'utiliser les ressorts de ce type de films dans l'improvisation théâtrale. Cette exploration a débouché sur la création du spectacle WAW, joué en duo et en alternance par ses trois créateur·ices : Maïder Dechamps, Jérémie Vanhoof et Anne-Claire Van Oudenhove. Improvisateur·ices ayant plus de vingt ans d'expérience chacun·e, iels se connaissent sur le bout des doigts mais se surprennent encore à chaque séance !



Crédit: *Electric House*, Buster Keaton, 1922

Le spectacle s'intègre particulièrement bien à une soirée « cinéma muet ». Une représentation de WAW, spectacle sans parole sera avantageusement suivie de la projection d'un ou de plusieurs courts-métrages de la grande époque du cinéma muet (Charlie Chaplin, Buster Keaton, Mabel Normand). La participation d'un·e pianiste live peut être organisée, sur demande.

Un bord de scène ou une courte discussion avec le public sur « les piliers du cinéma muet burlesque » est également possible.

WAW EN FESTIVAL

Le format court et léger de WAW lui permet de se glisser idéalement dans la programmation d'un festival en organisant plusieurs représentations sur une journée. Que ce soit pour un festival jeune public, d'improvisation ou de rue, WAW trouvera sa place partout, grâce à sa courte durée et à ses faibles exigences techniques.

UN ATELIER PRATIQUE POUR APPRENDRE A JOUER SANS MOT ?

Dans un contexte scolaire, une représentation de WAW peut être suivie d'un atelier d'improvisation axé sur le non-verbal. Au travers de jeux et d'exercices dirigés, les élèves ont l'occasion d'expérimenter, de façon ludique, le langage du corps et les ressorts de l'expression non-verbale pour découvrir de l'intérieur ce mode de communication bien particulier.

INFORMATIONS PRATIQUES

Daïmôn asbl propose des spectacles simples sur le plan technique afin de pouvoir jouer dans un maximum de lieux. C'est le cas de WAW qui est léger et adaptable.

Si accueillir « WAW » vous intéresse, voici ce qu'il faut savoir pour que nous puissions assurer les représentations dans les meilleures conditions :

- **Espace de jeu** : minimum 3m de profondeur/4m de large ;
- **Durée** d'une représentation +/- 25 minutes ;
- Pour tous, **à partir de 6 ans** ;
- **Tarif** : 750€ TTC pour deux représentations (pour toute autre formule, nous contacter) ;
- Si possibilité de **pendrillonage**, à l'italienne ;
- Si possibilité d'**éclairage**, nous contacter pour le plan de feux ;

POUR NOUS CONTACTER



DAÏMÔN asbl

+32 (0) 487.87.26.76

daimonasbl@gmail.com